



**Presentación**  
Antonio Torres López 4

**Carta del Director**  
Antonio Campos Reyes 5

## ARTÍCULOS

La Edad del Cobre en el Campo de Dalías  
a la luz de viejos y nuevos datos  
Lorenzo Cara Barrionuevo 7

La alcaldía mayor de Adra, Berja y Dalías  
y su polémica sede (1753-1833)  
Víctor Eugenio Rodríguez Segado 19

Un alpujarreño en la regencia de Manila:  
Diego Martínez de Araque (Ohanes,  
1736-Granada, 1786)  
Carlos Villoria Prieto 53

Los mármoles de Dalías y Berja  
en la Exposición Universal de París de 1867  
Andrés Molina Franco 89

Los diputados cuneros a Cortes por Berja  
(1853-1864)  
José del Sagrado Domènech 97

Miguel Salmerón Pellón y la literatura:  
sus contribuciones poéticas en *Gente Nueva*  
(1918) y *Yugo* (1939-1962)  
Clara Eugenia Peragón López 109

Un roquetero en el "infierno" de Dante:  
Mauthausen. Boceto inacabado, en gris sobre  
fondo azul, de Emilio Cañadas Rendón (1920-  
1941)  
José Sedano Moreno 125

Olof Hasslöf: una serendipia buscando  
la linterna del segundo faro de Adra  
Manuel C. Rodríguez Rodríguez 149

Los gobiernos democráticos de Berja:  
una visión de sus alcaldes (1979-2015)  
Francisco Jesús Martín Milán 161

¿A toda costa? De mitos, playas y piratas  
Mariano Paracuellos Rodríguez 177

## DOCUMENTOS

Informe acerca de los nacimientos  
de agua de Berja (1932)  
Manuel Morilla Matarín 191

## GENEALOGÍAS

Ascenso y cénit del auge minero  
de la Berja decimonónica: los Lupión  
Valeriano Sánchez Ramos 209

## LUGARES CON HISTORIA

Tices: un lugar histórico de la villa de Ohanes  
Juan Pedro Vázquez Guzmán 289

## ENSEÑAR HISTORIA

Un recurso didáctico interdisciplinar para la  
enseñanza en bachillerato de la literatura e  
historia a través del teatro calderoniano: *El*  
*Tuzaní de la Alpujarra*  
Luis Ruiz Pérez  
Valeriano Sánchez Ramos 297

## ALPUJARRA EN EL RECUERDO

Ohanes. Memoria gráfica, memoria viva (II)  
Alfonso Ruiz García  
Lorenzo Cara Barrionuevo 317

## MEMORIA

Memoria de actividades del CVEH 2014  
Antonio Campos Reyes 329

